

FESTIVAL • STAGE • EXPO • MASTER CLASS
CONFÉRENCES • MARCHING BONES

18
23
AVRIL
2022

LILLE TROMBONE FESTIVAL

2022
21^{ème} ÉDITION

LUNDI 18 BELGIAN BRASS MARDI 19 MUSIQUE ROYALE DE LA FORCE
AÉRIENNE BELGE AVEC PETER MOORE, JACQUES MAUGER & JEAN PHILIPPE
NAVREZ MERCREDI 20 LE GRAND ORCHESTRE DU SPLENDID JEUDI 21
SWING BONES & SZEGED ENSEMBLE VENDREDI 22 JAMES MORRISON
& CLAQUE SONNE L'ORKESTRE SAMEDI 23 LE CONCERT FINAL DES STAGIAIRES



Informations et réservations sur www.lilletrombonefestival.com

LILLE VA VIBRER UNE SEMAINE AU SON DU TROMBONE

Une semaine de stage pour les trombonistes débutants, confirmés ou en professionnalisation

Nous accueillons pendant une semaine près de **160 stagiaires** dont près de 50% sont inscrits dans des écoles de musique et conservatoires du territoire de la MEL.

Des quatre coins de la France mais aussi de l'étranger comme en 2019 avec des stagiaires venus de Grande-Bretagne, de Belgique, des Pays-Bas, d'Allemagne, de Suisse et même du Japon et de Colombie.

Depuis plus de 20 ans, les stages sont des moments de grande convivialité avec l'équipe pédagogique et les artistes invités. Diverses séquences de travail se succèdent tous les jours de 9h à 17h30 : chauffe, travail technique, travail individuel, travail d'ensemble, répétition de la Marching Bones, etc. Sans oublier des pauses, des master-class pour les plus confirmés, des ateliers rythmo-sensoriels, respiration et relaxation...

Répartis en plusieurs petits groupes selon les niveaux, chacun y trouve matière à progresser et à prendre du plaisir. Qu'il soit débutant, en pôle sup' ou plus, les partitions d'orchestre sont adaptées à chaque niveau. **Nos plus jeunes stagiaires ont 6 ans.**



Marching Bones en 2019 devant l'Opéra

5 SOIRS, 5 CONCERTS, 5 AMBIANCES

Offrir aux stagiaires et au public une programmation variée de la coulisse

Au stage est associé un festival international qui accueille la crème de la crème des solistes internationaux et groupes. Dans les éditions précédentes du festival, les artistes venaient d'Espagne, d'Italie, des Etats-Unis, des Pays Bas, d'Allemagne...

En 2022, nous invitons des trombonistes solistes de France, mais également de Hongrie, d'Angleterre, de Belgique et d'**Australie avec la venue exceptionnelle pour la première fois en France de James Morrison**. Avec au programme, un répertoire allant des big band à de la musique de chambre, du jazz, du blues, des musiques de films, des classiques, etc.

Ainsi, en partenariat avec le Conservatoire de Lille et l'ESMD des Hauts de France, le superbe auditorium permet d'offrir des concerts à des **prix très abordables à partir de 6 euros** (tarifs réduits pour les moins de 20 ans, les plus de 65 ans et les groupe dès 10 personnes).



**VENDREDI 22 AVRIL,
20H - AUDITORIUM CRR**

20 € | TR 15 €
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

GUEST 2022

JAMES MORRISON, AUSTRALIE

Il commence à jouer à 7 ans et à 13 ans donne ses 1^{ers} concerts. En 1989, il rejoint le groupe Gene Harris' Philipp Morris Superband qui lui fait faire le tour du monde et lui aura permis de jouer avec de grands musiciens de jazz. Il joue du trombone, mais aussi de la trompette, du saxophone et du piano partout dans le monde. **En septembre 2000, il se produit lors de la cérémonie d'ouverture des jeux olympiques de Sydney.**

DU
18
AU
23
AVRIL
2022

LES CONCERTS
DU FESTIVAL
2022

LILLE 2022
TROMBONE
FESTIVAL
21^{ème} ÉDITION

- **Lundi 18 avril, 20h - Auditorium CRR**, rue A. Colas, Lille
Belgian Brass (Belgique) - 15 € | TR 10 € (placement libre)
- **Mardi 19 avril, 20h - Auditorium CRR**, rue A. Colas, Lille
Musique Royale de la Force Aérienne Belge avec Jacques Mauger (France) **et Jean Philippe Navrez** (France) en solistes
10 € | TR 6 € (placement libre)
- **Mercredi 20 avril, 20h - Théâtre Sébastopol**
Le grand Orchestre du Splendid (France)
| Réservation obligatoire | 25 € | TR 20 € (placement libre)
- **Jeudi 21 avril, 20h - Auditorium CRR**, rue A. Colas, Lille
Swing Bones (France) **et Szeded Trombone Ensemble** (Hongrie)
10 € | TR 6 € (placement libre)
- **Vendredi 22 avril, 20h - Auditorium CRR**, rue A. Colas, Lille
James Morrison (Australie) + **Claque Sonne l'Orkestre** (France)
| Réservation obligatoire | 20 € | TR 15 € (placement libre)



Auditorium de 400 places - CRR

- **Samedi 23 avril, matin - Auditorium CRR**, rue A. Colas, Lille
Concert final des stagiaires | Gratuit, places limitées
- **Marching Bones** dans les rues de Lille, le 22 avril après-midi
Lieu et horaire à définir selon la météo

SOIRÉE D'ENFER AU SÉBASTO LE MERCREDI 20 AVRIL



Quand le trombone ne se prend pas au sérieux

Grâce à un style qui a toujours échappé aux impératifs de la mode, une rythmique puisée aux sources mêmes du jazz, du reggae et du swing et surtout à un mélange jubilatoire de la musique et de l'humour, le **Grand Orchestre du Splendid** affirme depuis longtemps sa personnalité atypique et iconoclaste au sein de la chanson française. **Après 40 ans de carrière, avec sept albums et de véritables triomphes sur scène**, il est toujours présent, au grand complet, fidèle au rendez-vous d'un public éclectique et nombreux, plus que jamais prêts à faire la fête !

Toutes les biographies des artistes, photos et liens ainsi que la billetterie en ligne :

www.lilletrombonefestival.com  



Szeged Trombone Ensemble



Belgian Brass

LE LILLE TROMBONE FESTIVAL ORGANISÉ PAR QU4TRE À 4



Originaires du Pas de Calais, dans le Nord de la France où ils ont effectué leur parcours musical, ces quatre musiciens enseignent désormais dans les conservatoires nationaux et évoluent dans les grands orchestres.

Le programme proposé par l'ensemble **Qu4tre à 4** se veut volontairement éclectique tout en reflétant le répertoire pour quatre trombones.

Professeurs certifiés, ils aiment associer un volet pédagogique à leurs actions, avec notamment des animations scolaires, des master-classes et des productions de contes musicaux spécialement créés pour leur ensemble. Dignes représentants de l'école française du trombone, ils perpétuent au travers de leurs prestations, et notamment dans les plus grands festivals internationaux (Paris, Valencia, Lausanne, New York, Los Angeles, Tokyo, Hong-Kong) les qualités caractéristiques de celle-ci.

De gauche à droite : **Nicolas LAPIERRE** (professeur de trombone CRR de Rouen et Evreux), **François BOGAERT** (professeur CRD de Cambrai, Trombone solo Opéra de Rouen), **Christian BOGAERT** (Directeur du Festival, professeur en charge de la pédagogie au CNSMD de Paris) et **Philippe LORTHIOS** (Directeur Artistique du Hauts de France Brass Band).



LE LTF EN CHIFFRES :

- Création à Calais en 1999 avec 14 stagiaires
- **200 trombones** devant l'opéra en 2019
- **15 trombonistes professionnels** d'encadrement
- Equipe de **25 bénévoles** et parents de trombonistes
- **2500 stagiaires** depuis la création du LTF
- 170 stagiaires au LTF en 2019
- Un stagiaire, Baptiste, comptabilise **10 festivals**
- Le stagiaire du LTF le plus jeune **avait 6 ans**
- Le stagiaire le plus lointain venait du **Japon** en 2019

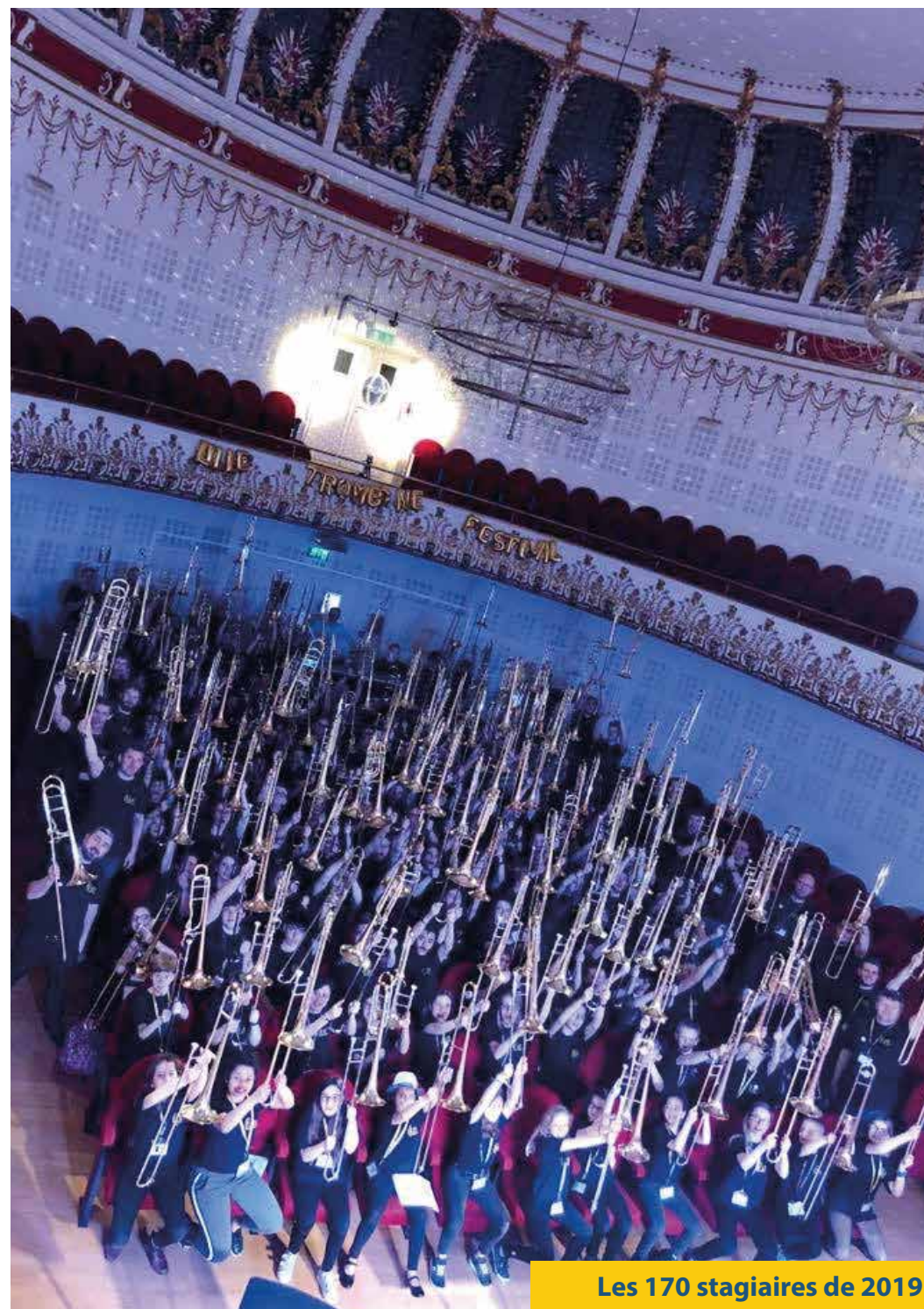
LES STAGIAIRES PARLENT DU FESTIVAL DES 20 ANS



« Avec le LFT, on progresse, on profite des conseils des trombonistes professionnels lors des master-class, on assiste à des concerts de trombonistes de renommée et surtout on se retrouve entre amis et on rigole ! »

« Un GRAND merci à vous tous pour l'organisation. Notre fils a connu une semaine riche musicalement et riche de rencontres. Il nous en parle encore et toujours et nous dit : vivement l'année prochaine ! Il a des étoiles plein les yeux et des souvenirs plein la tête... »

« C'était un excellent stage à tout niveau avec des excellents professeurs et une programmation d'artistes incroyable. »



Les 170 stagiaires de 2019